

**HORARIO DE LA ESCUELA DE MEDIOS AUDIOVISUALES BÁSICO  
PARA TODAS LAS MENCIONES A-2024  
SONIDO, FOTOGRAFIA, DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN**

**PRIMER SEMESTRE**

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5000	Computación I Sec. 01	3	15		L	08:35-11:40	B-21	Alejandro Betancousth
5002	Historia del Arte I	3	40		J	10:10-01:15	A-02	Carlos Matera
5003	Expresión Escrita	3	40		I	08:35-11:40	B-21	Muchacho Jenny
5004	Teoría de la Comunicación	3	40		V	07:00-10:05	B-21	Adolfo Solarte
5132	Taller de Realización I	7	40		MJ	07:00-10:05	B-21	Daniel Matos
5001	Inglés I Lectura	4			MJ	10:10-11:40	B-08	Dávila Mora, Maryanny Betania
CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5006	Computación II sec. 01	3	40	Computación I	M	07:00-10:05	EMA-03	Walter Riolo
5008	Historia del Arte II	3	40	Historia del Arte I	V	10:10-01:15	A-02	Carlos Matera
5016	Historia del Cine I	3	40	Teoría de la Comunic.	J	10:10-01:15	C-16	Díaz Carlos
5113	Literatura y Cine	3	40	Expresión Escrita	M	10:10-01:15	B-21	Lilibeth Zambrano
5133	Taller Realización II	7	40	Taller Realización I	LI	10:10-01:15	EMA-02	Jesús Rondón

**TERCER SEMESTRE**

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5012	Nuevas Tecnología I	3	40	Computación II	I	10.10-01:15	B19- A	Raimon Marquina
5014	Introducción a la Música	3	40		M	07:00-10:05	A-04	Christian Gil
5015	Dramaturgia	3	40	Literatura y Cine	I	07.00-10:05	C-16	Inti Torres
5129	Taller de Realización III	7	40	Taller Realización II	JV	07:00-10:05	EMA-0	Andrés Agustí
5142	Historia del Cine II	3	40	Historia del Cine I	V	10:10-01:15	C-16	Díaz Carlos

**CUARTO SEMESTRE**

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5018	Nuevas Tecnologías II	3	30	Nueva Tecnologías I	M	02:00-05:05	B19-B	Raymond Marquina
5019	Introducción a la Filosofía		30		L	02:00-05:05	A-02	Faviola Guerrero
5020	Introducción a la Semiótica	3	30	Dramaturgia	I	10:10-01:15	C-16	Natalie Vielma

5134	Taller Realización IV	7	40	Taller Realización III	JV	02:00-05:05	EMA-0	Argelia Castillo
------	-----------------------	---	----	------------------------	----	-------------	-------	---------------------

**MENCIÓN: SONIDO**

**QUINTO SEMESTRE**

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5026	Estética	3	30	Introd. A la Filosofía	I	02:00-05:05	C-16	Faviola Guerrero
5032	Taller Especialización en Sonido I	7	10	Taller de Realiz,IV	MJ	07:00-10:05	GIAR	Roberto Rojas
5027	La Televisión	3	40	Sociología de la Comunicación	M	02:00-05:05	ULA TV	Mar Fatima Rivas y Nereida Pacheco
5056	MSE Principios de Sonido y Musicalización I	3	30	Nuevas Tecnología II	M	10:10-01:15	A-04	Christian Gil

**SEXTO SEMESTRE**

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5047	MSE Montaje de Banda	3	40	Principio de Sonido y Musicalización I	M	02:00-05:05	CCES	Gabriel Rojas
5071	MSE Técnica de Grabación y Microfonía	3	20	Principio de Sonido y Musicalización I	M	08:35-11:40	CCES Sonido	Gabriel Rojas
5039	La publicidad			La televisión	L	10:10-01:15	C16	Vielma Vinci, Natalie
5280	Servicio Comunitario	0		Aprobadas 50% asign				Servicio Com.Central
CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR

**OCTAVO SEMESTRE**

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5102	Pasantías de Grado Sonido	8		Tener aprobadas todas materias hasta el 7mo semestre				Alejandro Betancoust

**NOVENO SEMESTRE**

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5125	Memoria de Grado Sonido	8		Tener aprobadas todas materias hasta el 7mo semestre				Carlos Mattera

## MENCIÓN FOTOGRAFÍA

### QUINTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5026	Estética	3	30	Introducción a la Filosofía	I	02:00-05:05	C-16	Faviola Guerrero
5027	La Televisión	3	40	Sociología de la Comunicación	M	02:00-05:05	ULA TV	Mar Fatima Rivas y Nereida Pacheco
5024	Taller Especialización Fotografía I	7	40	Taller realización IV	LJ	02:00-05:05	CC01	José M Romero
5140	MSE Técnica Cinematográficas	3	30	Nuevas Tecnología II	J	08:35-11:40	EMA-03	Mohamed Hussain
5280	Servicio comunitario	0		Aprobadas 50% asign				José Albarran

### SEXTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5108	MSE Técnica de Animación y Efectos Especiales	3	30	Técnicas Cinematográficas	I	02:00-5:05	C-16	Walter Riolo
5039	La publicidad			La televisión	L	10:10-01:15	C16	Vielma Vinci, Natalie
5032	Sensitometría			Técnicas cinematográfica	M	02:00-5:05	Cc4	Romero, José M.

### OCTAVO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5100	Pasantía de Grado Fotografía	8						Alejandro Betancoust

### NOVENO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5122	Memoria de Grado Fotografía	8						Carlos Mattera

## MENCIÓN: PRODUCCIÓN

### QUINTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5026	Estética	3	30	Introducción a la Filosofía	I	02:00-05:05	C-16	Faviola Guerrero
5027	La Televisión	3	40	Sociología de la	M	02:00-05:05	ULA	Mar Fatima Rivas y

				<b>Comunicación</b>			<b>TV</b>	<b>Nereida Pacheco</b>
<b>5059</b>	<b>Taller Especialidad Producción I</b>	<b>7</b>	<b>40</b>	<b>Taller Realización IV</b>	<b>LM</b>	<b>10:10-01:15</b>	<b>EMA0</b>	<b>Adriana Lopez</b>
<b>5228</b>	<b>Hermenéutica de la Narrativa Audiovisual (Electiva)</b>				<b>I</b>	<b>07:00-10:05</b>	<b>C-07</b>	<b>Elizabeth Benitez</b>
<b>5028</b>	MSE Protección Legal de Obras Audiovisuales_MP			<b>Nuevas tecnologías II</b>	<b>I</b>	<b>10:10-01:15</b>	<b>B26</b>	Benitez Rosales, Elisabeth Virginia
<b>5279</b>	<b>Inducción al Servicio Comunitario</b>	<b>0</b>		<b>Aprobadas 50% asign</b>				<b>Servicio Com. Central</b>

**SEXTO SEMESTRE**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>UC</b>	<b>CAP</b>	<b>PRELACIÓN</b>	<b>DIA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>PROFESOR</b>
<b>5039</b>	<b>La publicidad</b>			<b>La televisión</b>	<b>L</b>	<b>10:10-01:15</b>	<b>C16</b>	Vielma Vinci, Natalie

**OCTAVO SEMESTRE**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>UC</b>	<b>CAP</b>	<b>PRELACIÓN</b>	<b>DIA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>PROFESOR</b>
<b>5123</b>	<b>Memoria de Grado Producción</b>	<b>8</b>						<b>Carlos Mattera</b>

**NOVENO SEMESTRE**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>UC</b>	<b>CAP</b>	<b>PRELACIÓN</b>	<b>DIA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>PROFESOR</b>
<b>5103</b>	<b>Pasantías de Grado Producción</b>	<b>8</b>						<b>Alejandro Betancourt</b>

## MENCIÓN DIRECCIÓN

### QUINTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5099	Fundamento de la Actuación	3	40		V I	10:10-01:15	Ema 1	Jesús Rondón
5026	Estética	3	30	Introducción a la Filosofía	I	02:00-05:05	C-16	Faviola Guerrero
5027	La Televisión	3	40	Sociología de la Comunicación	M	02:00-05:05	ULA TV	Mar Fatima Rivas y Nereida Pacheco
5044	Taller de Especialización en Realización I	7	40		MJ	07:00-10:05	C-16	Ricardo Chetuan
5279	Inducción al Servicio Comunitario	0		Aprobadas 50% asign				Servicio Com. Central

### SEXTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5039	La Publicidad	3		La televisión	L	10:10-11:40	B-25	Vielma Voci Natalie
5105	Guión y Adaptación Literaria	3	40	Semiotica del Cine y la TV	L	02:00-05:05	C-16	Cesar Lucena
5104	MSE Historia y Teoría del Montaje	3	40	Historia del Cine II	M	10:10-01:15	C-16	Camilo Pineda

### OCTAVO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5101	Pasantía de Grado Realización	8						Alejandro Betancoust

### NOVENO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5124	Memoria de Grado Realización	8						Carlos Mattera