

Estrategia para promocionar las carreras de la Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales de la Universidad de Los Andes. Un proyecto audiovisual

Strategy to promote careers in the Faculty of Forestry and Environmental Sciences, University of Los Andes. An audiovisual project

GUSTAVO RAMÍREZ¹,
MARÍA BARRAGÁN²,
SOLANGE VARGAS²,
VICENTE GARAY³,
MARÍA RONDÓN⁴,
LUÍS RONDÓN³ y
ANA CAROLINA SOTO⁵

Universidad de Los Andes

- 1 Facultad Ciencias Forestales y Ambientales, Departamento de Manejo de Cuencas. Mérida, Venezuela, E-mail: geramirez_11@hotmail.com
- 2 Núcleo Táchira "Dr. Pedro Rincón Gutiérrez", Departamento de Comunicación Social, San Cristóbal, estado Táchira, E-mail: sola_vargas@hotmail.com
- 3 Facultad Ciencias Forestales y Ambientales, Laboratorio de Semillas. Mérida, Venezuela, E-mail: vgaray@ula.ve
- 4 Facultad Ciencias Forestales y Ambientales, Laboratorio Nacional de Productos Forestales, Mérida, Venezuela, E-mail: mariat@ula.ve
- 5 Facultad Ciencias Forestales y Ambientales, Mérida, Venezuela, E-mail: anacarolina733@gmail.com

Recibido: 15-07-08 / Aceptado: 05-10-09

Resumen

La Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales de la Universidad de Los Andes (FCFA-ULA), en el estado Mérida, Venezuela, requiere dar a conocer principios, acciones y alcances fundamentales de las carreras de Ingeniería Forestal, Geografía y Técnico Superior Forestal, a fin de estimular el ingreso de estudiantes en disciplinas reconocidas como prioritarias por el Estado venezolano. Para ello se produjo un documental titulado "Mundo Forestal", que muestra todas las actividades que se realizan en la facultad a través de las dependencias que la integran, lo cual requirió la realización de una investigación basada en la metodología cuantitativa del cuestionario, dirigida a: 1) determinar si los estudiantes del Ciclo Diversificado, mención Ciencias, del municipio Libertador del estado Mérida, poseen interés en el recurso forestal, los asociados al bosque y a las cuencas hidrográficas; en el conocimiento del espacio geográfico y territorial; en la investigación agropecuaria; en el desarrollo de procesos tecnológicos y en la problemática ambiental; y, 2) determinar el nivel de información que tienen los estudiantes con respecto a las carreras de la FCFA-ULA. A su vez, se aplicó una metodología cualitativa, mediante entrevistas, a los actores representativos de la FCFA-ULA como el Decano, directores de distintas dependencias, profesores y estudiantes, para diseñar la estructura narrativa del documental. Las grabaciones se realizaron en diferentes instalaciones de la institución en los estados Mérida, Táchira y Barinas. El documental referencia a la Facultad como "Una oportunidad de progreso para la juventud venezolana".

Palabras clave: documental, ciencias del agro y del mar, medio ambiente.

Abstract

The forest and environment faculty of the Andes university (FCFA-ULA) located at Merida state, Venezuela, has a main goal spread countrywide information about principles, key actions and achievements in the forestry engineering, geography and senior forestry technician studies given at the faculty, in order to encourage the high school graduates to join those disciplines classified as priority area by the Venezuela authorities. To promote it a short movie named "forestry world" was made to let people know about all the activities taking place at all academic and operational units that conform the faculty and to obtain the short movie was necessary to conduct an investigation based on the quantitative methodology of analyzing the results of a questionnaire given 1) To determine: If the high school students, sciences option, at the libertador county, Mérida state, have any interest on forest, forest associated water basins, geographic and territorial space, agricultural research, technological process development and environmental issues studies. 2) To find out the knowledge level those students had on the FCFA-ULA career opportunities. A qualitative methodology was also applied through personal interviews made to main actors and authorities at the faculty like the Dean, schools directors, departments' coordinators, teachers and students in order to design the narrative structure of the short movie. Recordings were made at different facilities of Los Andes University in Mérida, Barinas and Tachira states. The short movie refers to the faculty as "A place for opportunity and progress for Venezuela youth"

Key words: short movie, agriculture and sea sciences, environment.

1. Introducción

La Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales de la Universidad de Los Andes, ubicada en el estado Mérida, es única en su género en Venezuela. Cumple una destacada labor en el estudio del recurso forestal y de los demás recursos asociados al bosque y a las cuencas hidrográficas. El conocimiento del espacio geográfico y el territorio, la investigación agropecuaria, la preocupación por los problemas ambientales, el desarrollo de procesos tecnológicos y el compromiso con requerimientos que provienen de la sociedad forman parte esencial de sus saberes y quehaceres.

Su campus está constituido por las escuelas de Ingeniería Forestal, Geografía y Técnica Superior Forestal; los postgrados en Manejo de Bosques, Manejo de Cuencas, Tecnología Forestal y Ordenación del Territorio; tres institutos de investigación: Instituto de Geografía y los Recursos Naturales (IGCRN), Instituto de Desarrollo Forestal (INDEFOR) y el Instituto de Investigaciones Agropecuarias (IAAP); el Laboratorio Nacional de la madera (LABONAC), el jardín botánico, la finca agroforestal y diez estaciones experimentales.

La Facultad desarrolla un noble y útil papel en las funciones de docencia, investigación, extensión y producción, para lo cual dispone de calificados profesores, investigadores y técnicos, de valiosos estudiantes y responsables trabajadores, ellos son su mejor recurso en la construcción de futuro.

En el año 1998, se presentó una disminución de la matrícula de la Escuela de Ingeniería Forestal, debido al cambio de régimen semestral al de anualidad, aunque a partir del año 2005 la matrícula ha ido incrementado paulatinamente. Sin embargo, las escuelas de Geografía y Técnica Superior Forestal han mantenido en el tiempo un ritmo creciente, destacándose la primera por un crecimiento exponencial, lo cual ha mostrado que la Facultad como un todo presente en forma integral un crecimiento sostenido más no suficiente, ya que la capacidad instalada que posee la Facultad permite recibir más estudiantes provenientes del ciclo diversificado.

Por lo expuesto anteriormente, se requiere fortalecer las herramientas comunicacionales para equilibrar la oferta que tiene la facultad con la demanda estudiantil. Por tanto, el objetivo fundamental es realizar un documental audiovisual, que sirva como elemento de divulgación de la misión y

visión de la formación académica y diversas actividades que se realizan en la Facultad y que además, muestre la estructura académica que la conforma, las escuelas, institutos, laboratorios, estaciones experimentales y las oportunidades de trabajo a las que se puede acceder, con la intención de que al ser proyectado suscite en el espectador nuevas e interesantes oportunidades de estudio.

2. Materiales y métodos

2.1 Primera etapa: investigación documental

En esta etapa se conocieron las actividades que se realizan en la Facultad y la oferta académica de las carreras de Ingeniería Forestal, Geografía y Técnico Superior Forestal, donde están incluidas las prácticas de campo (Díaz, 1996; Serrano, 1997). Además, se realizó un recorrido por las diferentes instalaciones de los institutos de investigación, escuelas, estaciones experimentales, finca agropecuaria y campamentos pertenecientes a dicha Facultad, para utilizarlas como locaciones en las grabaciones del documental.

2.2 Segunda etapa: aplicación de un instrumento cuantitativo

Dirigida a determinar por qué la Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales resulta poco conocida para los estudiantes del ciclo diversificado y a su vez, establecer el grado de conocimiento sobre las carreras y el interés en optar por cursarlas. Para ello se seleccionó el cuestionario, por ser una metodología que permite formular preguntas para sistematizar la información que se desea obtener, uniformizar la observación, fijar la atención en los aspectos esenciales del objeto de estudio, aislar problemas y precisar los datos requeridos.

2.2.1 Selección del objeto y zona de estudio

Se seleccionaron los planteles educativos ubicados en el municipio Libertador del estado Mérida, por cuanto allí se localiza la Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales; la información sobre la matrícula inicial de los planteles por años de estudio —Media Diversificada y Profesional del año escolar 2005-2006, fue suministrada por la División de Informática y Sistemas de la Coordinación de

Estadística del Ministerio de Educación y Deporte del estado Mérida.

Dicha matrícula está conformada por 34 planteles educativos, públicos y privados, pertenecientes al Ciclo Diversificado, de los cuales se seleccionó el 10% por muestreo probabilístico de azar simple, quedando así cuatro instituciones. En cada una de ellas se eligió el diez por ciento de los estudiantes, a quienes se les aplicó el instrumento antes mencionado.

2.2.2 Descripción y elaboración del cuestionario

El cuestionario se dividió en cinco partes para cubrir las necesidades de recolección de información:

- *Primera parte.* Dedicado al interés que poseen los bachilleres por el medio ambiente, dividido en cinco preguntas que indagan sobre: 1) las actividades desarrolladas al aire libre y en contacto con la naturaleza, 2) actividades de conservación y protección 3) funcionamiento de un ecosistema, 4) contaminación ambiental y, 5) impacto ambiental.
- *Segunda parte.* Dedicado a la participación en programas de conservación; planteándose cinco interrogantes dedicadas a conocer los aspectos sobre: 1) la participación en programas de conservación de suelos para mejorar la calidad de vida, 2) la reforestación en función de recuperar áreas deterioradas, 3) la deforestación de los bosques naturales, 4) el aprovechamiento de los recursos naturales según la ordenación del territorio y, 5) el interés en los procesos de transformación de la madera.
Tanto en la primera como en la segunda parte, las preguntas elaboradas son cerradas o dicotómicas, definidas como “aquellas que contienen opciones de respuesta previamente delimitadas” (Sampieri, 2006), siendo las opciones de respuesta Sí, No y Moderadamente.
- *Tercera parte.* Se orientó hacia el conocimiento de la Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales y las carreras que imparte. Se focaliza en el despeje de cinco incógnitas en la que se consulta: 1) la existencia de la FCFA-ULA, 2) las carreras ofrecidas, 3) la orientación sobre las carreras asociadas al medio ambiente, 4) los medios utilizados para obtener información de estas carreras y, 5) la oportunidad

de recibir más información sobre las carreras asociadas al medio ambiente.

Con respecto a la interrogante número 2 se utilizaron siete opciones de respuesta, de las cuales, tres eran correctas; para su posterior análisis, se clasificó con tres indicadores: a) Sí las conoce: cuando el encuestado seleccionó de manera correcta las tres carreras, b) No está seguro: cuando señalo las tres carreras correctas, pero además otras y, c) No sabe: cuando no posee ningún tipo de información de las carreras. Para la interrogante número 4, se utilizó un formato de elección múltiple, donde se incluyen varias respuestas para señalar sólo una opción, mientras que la número 5 se realiza de forma dicotómica, dando opción a una respuesta complementaria en forma abierta.

- *Cuarta parte.* Diseñada para recabar información sobre la formación de profesionales de la Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales, conformada por cinco incógnitas referidas a: 1) el desarrollo como profesional universitario en el área de las ciencias forestales y ambientales, 2) el estudio de las carreras que imparte la FCFA-ULA, 3) la formación necesaria de profesionales para la atención del medio ambiente, 4) las medidas pertinentes para la conservación ambiental tomadas por el gobierno y las instituciones del país y, 5) cómo reforzar las acciones de conservación a través de profesionales en el área ambiental.

Las preguntas son cerradas o dicotómicas con tres alternativas de respuesta, las cuales son: Sí, No, No Sabe.

- *Quinta parte.* Recopila los datos socio-demográficos de los estudiantes encuestados, entre ellos: sexo, edad, año que cursa y tipo de plantel educativo.

2.2.3 Procesamiento y análisis del cuestionario

Se utilizó el paquete Estadístico Statistical Analysis System (SAS), para procesar y tabular la información de forma sistematizada en cuatro pasos: Agrupación, Categorización, Codificación y Tabulación (ACCT) de las respuestas.

2.3 Tercera etapa: elaboración del documental

2.3.1 Preproducción

Para la estructuración del guión literario, el cual

consiste en “un texto en forma de libro que sirve como documento inicial para la filmación de una película, y su principal propósito es esbozar las líneas narrativas, para posteriormente planificar la producción cinematográfica” (Sulbarán, 2002), se realizó un resumen de aproximadamente 10 cuartillas que de forma clara y concisa reseñara lo más relevante de la Facultad, incluyendo carreras, instalaciones, formación académica, prácticas de campo, post-gradados, planta profesoral y campo laboral; simultáneamente, se seleccionaron los informantes claves a participar en el documental, siendo éstos, estudiantes de bachillerato, estudiantes regulares de la Facultad, profesionales egresados de la Facultad que se desempeñan en distintas áreas y los diferentes directivos que conforman esta institución (Figura 1).

Para recabar la información requerida, con calidad y espontaneidad, se seleccionó la metodología de la entrevista, por ser un instrumento cualitativo, flexible y abierto, similar a una reunión para intercambiar información entre dos o más personas, donde se puede entrevistar a cada miembro individualmente o en conjunto. Para ello, se utilizaron dos modalidades de preguntas:

- La primera a través del *VoxPopuli*, en el cual una misma pregunta se realiza a varias personas, que permite comparar y apreciar las opiniones que posee cada uno de los entrevistados con respecto a un mismo tema. Se aplicó a tres grupos: 1) estudiantes de bachillerato, para demos-

trar que desean información sobre las carreras impartidas y a su vez, incorporar al espectador en el campus de la FCFA-ULA; 2) cursantes de las carreras de la Facultad, para exponer la formación académica y su relación con las prácticas de campo, a través de sus experiencias y expectativas; y, 3) profesionales egresados de la Facultad, que se desempeñan actualmente en el ámbito ambiental, en función de destacar las diferentes fuentes de empleo para los futuros egresados. Las preguntas de cada grupo tienen una estructura diferente (Cuadro 1).

- La segunda modalidad fueron *preguntas de información*, con un formato abierto, sin estructura previamente elaborada y que demuestran los conocimientos del encuestado; las mismas se aplicaron a los directivos de acuerdo al cargo que desempeñan en la FCFA-ULA.

El guión literario se dividió en tres actos o segmentos de 8 minutos, donde cada uno de ellos se inició con un *Vox Populi* para diferenciar las distintas temáticas a tratar.

2.3.2. Producción

Para la obtención del discurso audiovisual se utilizaron dos técnicas planteadas por Nichols (1997): la *modalidad interactiva* y la *modalidad expositiva*. La primera, se refiere al intercambio conversacional entre los agentes sociales involucrados, como lo son los bachilleres, los estudiantes, los profesores y los diferentes directivos de la Facultad, quie-



Figura 1. Fase de preproducción: estructura del guión literario; conocimiento de las diferentes locaciones y los diferentes informantes claves. Fotos: Gabriela Barragán y Solange Vargas.

Cuadro 1. Estructura de preguntas *Vox Populi* realizadas en la etapa del desarrollo del cuestionario y entrevistas.

Vox Populi N°1 Estudiantes de Bachillerato	Vox Populi N°2 Estudiantes de las tres Carreras Forestales impartidas por la Facultad	Vox Populi N°3 Profesionales Forestales que se desempeñan en distintas áreas
1. ¿Conoces la FCFA de la ULA?	1. ¿Qué te motivó a estudiar en esta Facultad?	1. ¿Cómo consideras tu experiencia laboral?
2. ¿Te gustaría estudiar alguna carrera ambiental?	2. ¿La carrera ha llenado tus expectativas?	2. ¿Cuál ha sido el aporte más importante que le has podido brindar a la sociedad?
3. ¿Deseas recibir más información sobre estas carreras?	3. ¿Qué es lo que más disfrutas de la carrera?	3. ¿Con estas nuevas políticas de desarrollo que tan importante consideras tu profesión?
4. ¿Te interesaría conocer el campo de acción?	4. ¿Cuál ha sido tu mejor anécdota?	4. ¿Es necesaria la formación de más profesionales ambientales?
5. ¿Consideras necesaria la formación de profesionales forestales?	5. ¿Cuál es el aporte más importante que le puedes hacer a la sociedad?	5. ¿Cuál sería tu mensaje para las nuevas generaciones interesadas en el área?

nes a través de sus comentarios y respuestas sobre sus anécdotas, experiencias, formación académica y campo laboral hicieron posible una argumentación coherente en el documental. Entre sus variaciones se presenta la entrevista encubierta, donde el realizador está fuera de la pantalla y no se le oye, por tanto, el entrevistado no se dirige al realizador, sino directamente al espectador.

La segunda utiliza el recurso de la voz en off, que consiste en narrar las imágenes en la medida que aparecen en el documental, lo cual permite orientar y facilitar la interpretación de las imágenes por parte del espectador.

En el proceso de grabación del documental "Mundo Forestal" que duró 13 días, se tomaron en cuenta detalles de la fase anterior y todo el equipo se guió por el cronograma de actividades de prácticas de campo de la FCFA-ULA; los encuadres y tomas se realizaron bajo el criterio del equipo de grabación, las mismas proporcionaron información visual significativa; tanto de los estudiantes como de las instalaciones de la Escuela de Ingeniería Forestal, Geografía y Técnico Superior Forestal (Figura 2).

2.3.3 Postproducción

El análisis de las entrevistas realizadas se basó en la aplicación del método de la inducción analítica, para obtener las relaciones, conceptos y teoría general de los datos a partir de ellos; además, cada una de las entrevistas realizadas se analizó en profundidad, a través del microanálisis (análisis línea

por línea), que permitió obtener información específica sobre las diferentes dependencias, sus quehaceres y sus saberes y los variados ambientes en que se produce el proceso formativo de los estudiantes, seleccionando los testimonios más representativos para incluirlos en la edición del documental promocional para la FCFA-ULA.

Realizadas las entrevistas a cada uno de los informantes claves, se procedió a la revisión de 11 cintas formato Mini DVD, en las cuales se efectuó el pietage respectivo, es decir, tomar los tiempos exactos de la entrevista; posteriormente, se hicieron las transcripciones de las entrevistas; y, finalmente, se imprimió el material resultante para la revisión previa en el momento de la edición.

Se seleccionaron tanto las entrevistas como las mejores tomas a ser utilizadas en el discurso audiovisual, para así obtener el Documental "Mundo Forestal", el cual es clasificado como un programa de tipo informativo, definido por Ander (2000), como "la información sobre personas o acontecimientos locales, nacionales e internacionales, de manera imparcial, veraz y oportuna". Se presentó en un formato DVD conocido como "Disco Versátil Digital", el cual permite un almacenamiento óptico con alta calidad de vídeo y audio.

2.4 Cuarta etapa: Exhibición del documental "Mundo Forestal"

La primera exhibición fue realizada en el Departamento de Comunicación Social del Núcleo Táchira