

# PROGRAMA PARA CONCURSO EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

## ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**Asignaturas:** lenguaje y comunicación.

**Asignaturas afines:** morfología y sintaxis, lingüística, Fonética y Fonología del español, metodología de la investigación.

## JUSTIFICACIÓN

Se han señalado las insuficiencias que presentan muchos estudiantes de nuevo ingreso en el buen manejo de la variedad culta del español, particularmente en la expresión escrita. Este problema trasciende a la simple limitación expresiva, y llega a convertirse en un obstáculo para la adquisición y formulación de conocimientos en un contexto académico. Los estudiantes universitarios necesitan que se les proporcionen las herramientas adecuadas para desarrollar sus habilidades en cuanto al manejo del lenguaje y, al mismo tiempo se les oriente en las modalidades: leer, escribir, escuchar y hablar, para que puedan tener un correcto desenvolvimiento en su actividad estudiantil y profesional. Con este fin se requiere de un personal formado y capaz de motivar a los estudiantes a que logren alfabetización académica.

El presente programa ofrece al aspirante la posibilidad de estudiar una serie de temas que le serán de vital importancia para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación en nuestra escuela.

### Áreas que se evaluarán en la prueba escrita:

#### **Didáctica**

1. El proceso de enseñanza/aprendizaje. Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes.
2. Relación entre las cuatro habilidades lingüísticas: oral/escrito, comprensión/producción; su interrelación con las habilidades integradas.
3. Técnicas para la adquisición de las reglas morfosintácticas. Técnicas para el desarrollo de las diversas habilidades lingüísticas.
4. El uso de la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje: rol del estudiante y del profesor en este ámbito; repercusión en el proceso formativo; principales recursos aplicables en la enseñanza.

### Áreas que se evaluarán en la prueba oral:

#### **Lingüística**

1. El proceso de la comunicación. Tipos de comunicación humana.
2. El lenguaje, lengua y habla. Funciones del lenguaje. Planos del significado.

3. El signo lingüístico. Definición. Características. Constituyentes.
4. Variaciones sociolingüísticas de una lengua: dialectos (tipologías), sociolectos, idiolectos, estilos, registros, jergas.
5. Caracterización lingüística, textual y socio/cognitiva de distintos géneros académicos y del área.

### **La lectura y escritura**

1. Conceptos y tipos de lectura
2. Técnicas para mejorar la comprensión lectora. Condiciones físicas y psicológicas para leer. Habilidades en la lectura y comprensión de lo leído.
3. Las ideas principales y el resumen.
4. Características del *buen estilo*. Recomendaciones estilísticas para la redacción.
5. Los signos de puntuación
6. La oración: concepto y tipos. Partes y elementos de la oración
7. Los medios de cohesión textual. Las relaciones semánticas entre las frases.
8. La progresión temática y la redacción.
9. Párrafo Conceptos y clasificación. Estructura del párrafo. El párrafo y la estructura de los textos. Construcción de párrafos de diversos tipos.
10. Los órdenes discursivos y los tipos de texto.

### **Gramática**

1. La ortografía española: alografías, letras, tildes y otros signos.
2. Relaciones semánticas entre palabras: homónimos, parónimos, sinónimos, antónimos, polisemia.
3. Las palabras: sus clases y sus funciones; elementos de sintaxis.
4. Las faltas de lenguaje: “vicios” de dicción y de construcción.
5. Los verbos: generalidades, dudas frecuentes sobre el uso de los verbos, el gerundio.

### **Metodología de la investigación**

1. Paradigmas cualitativo, cuantitativo y mixto: características.
2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.
3. Aparato documental crítico (APA). Tipos de citas, referencias.

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **Didáctica**

DIAZ B., Frida y HERNÁNDEZ R.,G (1999) Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Méjico: McGraw-Hill Interamericana Editores S.A.

NOVAK,J.D y GOWIN D.B. (1984) Aprendiendo a aprender. Barcelona: Ediciones Martínez Roca

OGALDE C., Isabel y GONZALEZ V., Maricarmen. (2008) Nuevas Tecnologías y Educación. Méjico: Trillas.

Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. 2000. **Enseñar lengua**. Barcelona: Graó

Tébar, L. (2008): El profesor mediador del aprendizaje. Bogotá: Magisterio.  
UNESCO (2005): Hacia las sociedades del conocimiento. Paris: UNESCO.  
Voss, J. y Dryden, G. (2002): La revolución del aprendizaje. México: Ed. Tomo.

## **Lingüística**

ALCARAZ VARÓ, Enrique, y María Antonia MARTÍNEZ LINARES (1997). *Diccionario de lingüística moderna*. Barcelona (España): Ariel.  
Andrés OSORO (1994), *El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua*. Barcelona (España): Paidós.  
CADIerno, Domingo (1996). *La comunicación*. Mérida (Venezuela): Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.  
CARDONA, Giorgio Raimondo (1991). *Diccionario de lingüística*. Barcelona (España): Ariel.  
DUBOIS, Jean, y otros (1979). *Diccionario de lingüística*. Madrid: Aguilar.  
PÁEZ URDANETA, Iraset (1991). *Comunicación, lenguaje humano y organización del código lingüístico*. Valencia (Venezuela): Vadell Hermanos.  
PÁEZ URDANETA, Iraset (1991). *Comunicación, lenguaje humano y organización del código lingüístico*. Valencia (Venezuela): Vadell Hermanos.  
Saussure, F. D. (1945). *Curso de lingüística general*, ed. Losada, Buenos Aires.  
TORIJA DE BENDITO, Ana (1989). *La comunicación efectiva*. Mérida: Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.

## **Lectura y escritura**

ALFONZO, Ilis (1997). *El texto informativo: Su naturaleza, su lectura y producción en la educación universitaria*. Caracas: Contexto Editores.  
ÁLVAREZ, Miriam (1995). *Tipos de escrito II: exposición y argumentación*. 2.<sup>a</sup> ed. Madrid: Arco Libros.  
Andes.  
BASULTO, Hilda (1996). *Curso de redacción dinámica*. 3.<sup>a</sup> ed. México: Trillas.  
BUSTOS Gisbert, José (1996). *La construcción de textos en español*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.  
BUSTOS Gisbert, José (1996). *La construcción de textos en español*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.  
CASSANY, Daniel (2007). *Afilar el lapicero*. Barcelona: Anagrama.— (1989). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.  
— (2007). *Afilar el lapicero*. Barcelona: Anagrama.  
— (1989). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.  
— (1995). *Guía de estudio sobre el párrafo*. 7.<sup>a</sup> ed. Caracas: Contexto Editores.

- (1997). *Análisis del discurso. Cohesión, coherencia y estructura de los textos expositivos*. Cali: Universidad del Valle.
- (1998). *Diccionario de usos y dudas del español actual Vox*. 2.<sup>a</sup> ed. Barcelona (España): Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina.
- CREME, Phyllis, y Mary R. LEA (2000). *Escribir en la universidad*. Traducción de Gabriela Ventureira. Barcelona (España): Gedisa.
- EL NACIONAL (2001). *Manual de estilo*. 2.<sup>a</sup> ed. corregida y aumentada. Caracas: Editorial CEC, Los Libros de El Nacional.
- ESPAR, Teresa (1986). *La redacción práctica: los medios de conexión y el párrafo*. Mérida (Venezuela): Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los
- FALCÓN DE OVALLES, Josefina, y Digna D'JESÚS DE RIVAS (1994). *Lengua Española I y II*. Caracas: UPEL.
- INSTITUTO CERVANTES (2007). *Saber escribir*. Coordinado por Jesús Sánchez Lobato. Buenos Aires: Aguilar.
- KAUFMAN, Ana María, y María Elena RODRÍGUEZ (1993). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Santillana, Aula XXI.
- LOMAS, Carlos (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras*. 2 vols. 2.<sup>a</sup> ed. corregida y actualizada. Barcelona (España): Paidós.
- MARTÍN VIVALDI, Gonzalo (1998). *Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo*. 27.<sup>a</sup> ed. Madrid: Editorial Paraninfo.
- MARTÍN VIVALDI, Gonzalo (1998). *Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo*. 27.<sup>a</sup> ed. Madrid: Editorial Paraninfo.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, José (2001). *Libro de estilo de la lengua española*. 2.<sup>a</sup> ed. Gijón: Ediciones Trea.
- MARTÍNEZ, María Cristina (Comp.) (1999). *Comprensión y producción de textos académicos: expositivos y argumentativos*. Cali: Universidad del Valle - Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina.
- MARTÍNEZ, María Cristina (Comp.) (1999). *Comprensión y producción de textos académicos: expositivos y argumentativos*. Cali: Universidad del Valle -
- METZ, M. L. (1990). *Redacción y estilo*. En colaboración con Dolve Bolzoni. 2.<sup>a</sup> ed. México: Trillas.
- MOLINER, María (1989). *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos.
- MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2001). *Manual de escritura académica*. Barcelona (España): Ariel.
- SÁNCHEZ DE RAMÍREZ, Irayda, y BARRERA LINARES, Luis (1992). “Cómo mejorar la coherencia de los textos producidos por los estudiantes”. *Tierra Nueva*, año 1, n.º 4.
- SERAFINI, María Teresa (1989, reimpr. 2002). *Cómo redactar un tema*. Traducción de Rosa Premat. Barcelona (España): Paidós.
- VAN DIJK, Teun (1983). *La ciencia del texto*. Barcelona (España): Paidós.
- ZAYAS, Felipe. “Las actividades gramaticales desde una perspectiva textual”. En: Carlos LOMAS y VV.AA. (1997). *Taller de lectura y redacción*. México: McGraw-Hil

## **Gramática**

- AGENCIA EFE (2000). Manual de español urgente. Madrid: Ediciones SM.
- ALCARAZ VARÓ, Enrique, y María Antonia MARTÍNEZ LINARES (1997). Diccionario de lingüística moderna. Barcelona (España): Ariel.
- BELLO, Andrés (1847/1981). Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos. Caracas: La Casa de Bello.
- MUNGUÍA ZATARAIN, Irma, y otros (1998). Gramática práctica de la lengua española. México: Larousse.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2011). Nueva gramática básica de la lengua española. Madrid: Espasa. (1999). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa.
- SECO, Manuel (2001). Gramática esencial del español. 4.<sup>a</sup> ed. Madrid: Espasa Calpe. (Biblioteca El Nacional, 4.) — (1986). Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe.

## **Metodología de la investigación**

- Hernández Sampieri R, Fernández Collado C, Baptista Lucio P. 2003. *Metodología de la Investigación*. 3<sup>a</sup>. Edición. Mc Graw-Hill Interamericana; México DF, México; 703 pp.
- Arias, Fidas. Metodología de la Investigación
- RIBERO, L. (2008). Guía práctica para la presentación de documentos escritos según normas APA. *Medellín: Corporación universitaria*.